

Heute das Gestern für morgen nutzen!



Werkstattbericht „Apostolisches Chorliederbuch“

Hans Kuritz, Vortrag und offenes Singen in der NAK Völklingen, 07.05.2022

Agenda



- Warum ein Apostolisches Chorliederbuch?
- Entwicklungslinien (neu-)apostolischen Chorgesanges
- Das Neuapostolische Gesangbuch von 1910
- Wie wird ein Lied apostolisch?
- Das Neue Licht im Liede

Warum?

- Einheitlicher Sammelband für Chorgesang bei Netzwerkveranstaltungen
- „Apostolische Klassiker“ die für das Apostolische Liederbuch nicht geeignet waren
- Einblick in apostolische Glaubenswelt zu Beginn des 20. Jahrhunderts

Lied



Nr. 36: O bilde mich!


Entwicklungslinien

*„Der Chor ist eine
Frucht am
Gemeindebaum“*



J. G. Bischoff

Entwicklungslinien

- 
- Um 1910: Erste gemischte Chöre in großen Gemeinden (Berlin, Stuttgart)
 - 1910: Neuapostolisches Gesangbuch
 - Ca. 1919: Erstes bekanntes Chorbuch (Gemeinde Bielefeld)
 - 1924: Berliner Chormappe / Gründung Berliner Schulchor
 - 1925: Neuapostolisches Gesangbuch (Neuaufgabe)
 - 1938: „Frankfurter Einheitsmappe“
 - 1963: Chorbuch Apostolische Gemeinschaft
 - 1971: Chormappe Neuapostolische Kirche
 - 2013: Chorbuch für den Neuapostolischen Gottesdienst

Entwicklungslinien

- Katholisch-Apostolische Gesänge
- Protestantischer Choral
- Romantische Chorliteratur

- Volkslied
- Erweckungslied
- „Gesangsvereinswesen“

Lied



Nr. 45: Ich hebe meine Augen auf

Lied



Nr. 113: Mein Leib und Seele freuen sich dein

Lied



Nr. 129: Als Überwinder

Das Neuapostolische Gesangbuch von 1910

- Vorgänger: *Apostolisches Gesangbuch* (1898/1906)
 - Kirchenintern kritisiert
 - Kritikgrundlage zur Beurteilung der AG von außen
- Nimmt erstmals Chorgesang in den Fokus
- Maßgeblich für weitere Gesangbücher und Liedersammlungen (RefAG, HAZEÄ, etc.)
- Hauptquelle für Apostolisches Chorliederbuch

Lied



Nr. 41: Fels Gottes, woraus wir gehauen

Wie wird ein Lied apostolisch?

Kontrafaktor

Geistliche Nachdichtung eines weltlichen Liedes (und umgekehrt) unter Beibehaltung der Melodie (Duden)

Beispiele:

Mein G'müth ist mir verwirret → O Haupt voll Blut und Wunden

Innsbruck, ich muss dich lassen → O Welt, ich muss dich lassen

Wie wird ein Lied apostolisch?

Ein Ort ist mir sehr lieb und wert
Wo keine Last uns mehr beschwert!
Hier singt das Herz in süßem Ton!
O, das ist Gottes Gnadenthron!

Hier wird der Feind zum besten Freund
Und singt mit ihm im Herrn vereint.
Des Satans Heer fließt scheu davon,
O blutbesprengter Gnadenthron!

Hier gießt der Herr sein Freudenöl
Auf jede kindlich gläub'ge Seel!
Und ist ihr Schild und großer Lohn,
O teurer, sel'ger Gnadenthron!

**Ernst Heinrich Gebhardt:
Der Gnadenthron**

Wie wird ein Lied apostolisch?

Dahin, dahin verlangt mein Sehnen
Ich denke dein gar oft mit Tränen,
Mein Elternhaus, so lieb und traut,
Das ich schon lang nicht mehr geschaut!

**F. Wiedman:
Das Elternhaus (Refrain)**

Wie wird ein Lied apostolisch?

O Gnadenquell, Apostelamt,
Uns heut' auf's Neu vom Herrn gesandt.
Es singt das Herz in hellem Ton,
Apostelamt, o Gnadenthron.

*Zu dir, o Herr, verlangt mein Sehnen,
Du stillest alle Herzenstränen,
Bi dir, o Herr, will ich stets sein,
Denn du führst ja zur Ruhe ein!*

Hier gießt der Herr sein Freudenöl
Auf jede kindlich gläub'ge Seel!
Hier wird der Feind zum besten Freund
Und singt mit ihm im Herrn vereint.

**Unbekannter Dichter:
O Gnadenquell,
Apostelamt**

Lied



Nr. 28: O Gnadenquell, Apostelamt

Lied



Nr. 131: Der Glaube ist die Siegeskraft

Das Neue Licht im Liede

Das Apostolische Gesangbuch sollte dem zeitgemäß geoffenbarten Glauben an die Sendung unseres Herrn Jesu Christi in seinen gesandten Aposteln entsprechen (Vorwort).

- wichtige Quelle für Vorstellungen der sogenannten Lehre vom Neuen Licht (vgl. Eberle, M.: *Christen an der Grenze – Die Lehre vom Neuen Licht in Quellen* in: „Aufbau, Ausbau, Trennungen – Die Entwicklungen der apostolischen Gemeinschaften im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts“. Nürtingen, 2009.)

Lied



Nr. 56: Wer Jesus in seinen Aposteln erblickt

Lied



Nr. 47: Ich weiß eine Quelle

Lied



(Nr. 182: Männer ohne Furcht und Wandel)

Lied



Nr. 204: Wenn wir vollendet

Herzlichen Dank. Guten Appetit.
Wohlsein!